نهاية القراصنة

لم تعد السفن في مأمن البتة فهي لم تعد تجرؤ على التوغل في داخل البحر خوفاً من « شالو » فالويل للسفينة التي تقع تحت قبضته فرجالها نصيبهم الموت وامتعتها النهب ، فمن هو شالو ! ؟ لا يعلم احد من اين اتى ومن اي ناحية حل . والمعروف عنه انه يرابط على بعد من الشاطىء غير آبه لأي كان واثقاً من قوة مدافع سفينته : عم الاضطراب ، ودبت الفوضى في صفوف الناس فالصناعة شلت والتجارة توقفت كل هذا بسبب القرصان **شالو** . وكان لابد من اتخاذ خطوة حازمة توقفه عند حده ، فاجتمع كبار الدولة في احد القصور القديمة لتدبير الخطة وكان بينهم « ايفاس » الشيخ الوطني الذي خاطر بحياته مرات عديدة في سبيل وطنه ، وابتدأت الخطط تتوالى وجميعها لم تنل الموافقة لانها لم تكن تأتي بالهدف المطلوب

واخيراً وقف الشيخ ايفاس وقال : اخواني اعضاء مجلس الدولة ، هل تظنون ان شالو يقضي ايامه كلها وسط البحر المتلاطم الامواج ، الهائج الاديم ؟ . . لا فهو يقصد مدينة « بيغا » في اليونان ، فصرخ الجميع بصوت واحد بيغا ! ! .. حيث صديقنا « بانيس » فاجاب : نعم وهناك في منطقة مجهولة يخفي الغنائم . والآن لدي خطة تنال موافقتكم ، ثم اخذ يتكلم فلما انتهى صفق الجميع اعجابا بحكمته وصرخوا : ولكن من يأتي بهذا المقامر الصغير الذي تكلمت عنه فصمت الجميع فقال ايفاس : اني اقدم ولدي اماسوس لهذه الخدمة ، فعاد الجمع للتصفيق والهتاف .

وفي اليوم التالي ابحرت سفينة وقد حملت على ظهرها **اماسوس** ولما صارت قريبة من منطقة شالو القت الى البحر قاربا فيه اماسوس وبعض الزاد وعادت ادراجها اما اماسوس فقد اخذ يجذف مصارعاً امواج البحر الجبارة حتى لاحت له اخيرا عند الافق سفينة اتية في اتجاهه واخذت تقترب شيئا فشيئا حتى اذا اصبحت قريبة منه لم ينتبه الا وايدي تنتشله وتضعه على ظهر السفينة التي لم يكن صاحبها الا شالو . طلب شالو ان يمثل امامه الاسير الصغير فاتى اماسوس فسأله شالو اسئلة اجابه عليها بطريقة تدل على لباقة وذكاء فاعجب به شالو وقال : اتركوه لي فهو منذ الآن خادمي الخاص ، وهكذا نجح القسم الاول من الخطة .

وصل الرسول الى بيغا واخبر بافيس بما يطلبه منه مجلس كبار الدولة فاجاب بانه مستعد .

وكان دوره ينحصر بان يتسلل قسم من رجاله اثناء قدوم شالو الى سفينته وان يضعوا شحنة من الديناميت في مكان يعسر اكتشافه ويعرفه اماسوس .

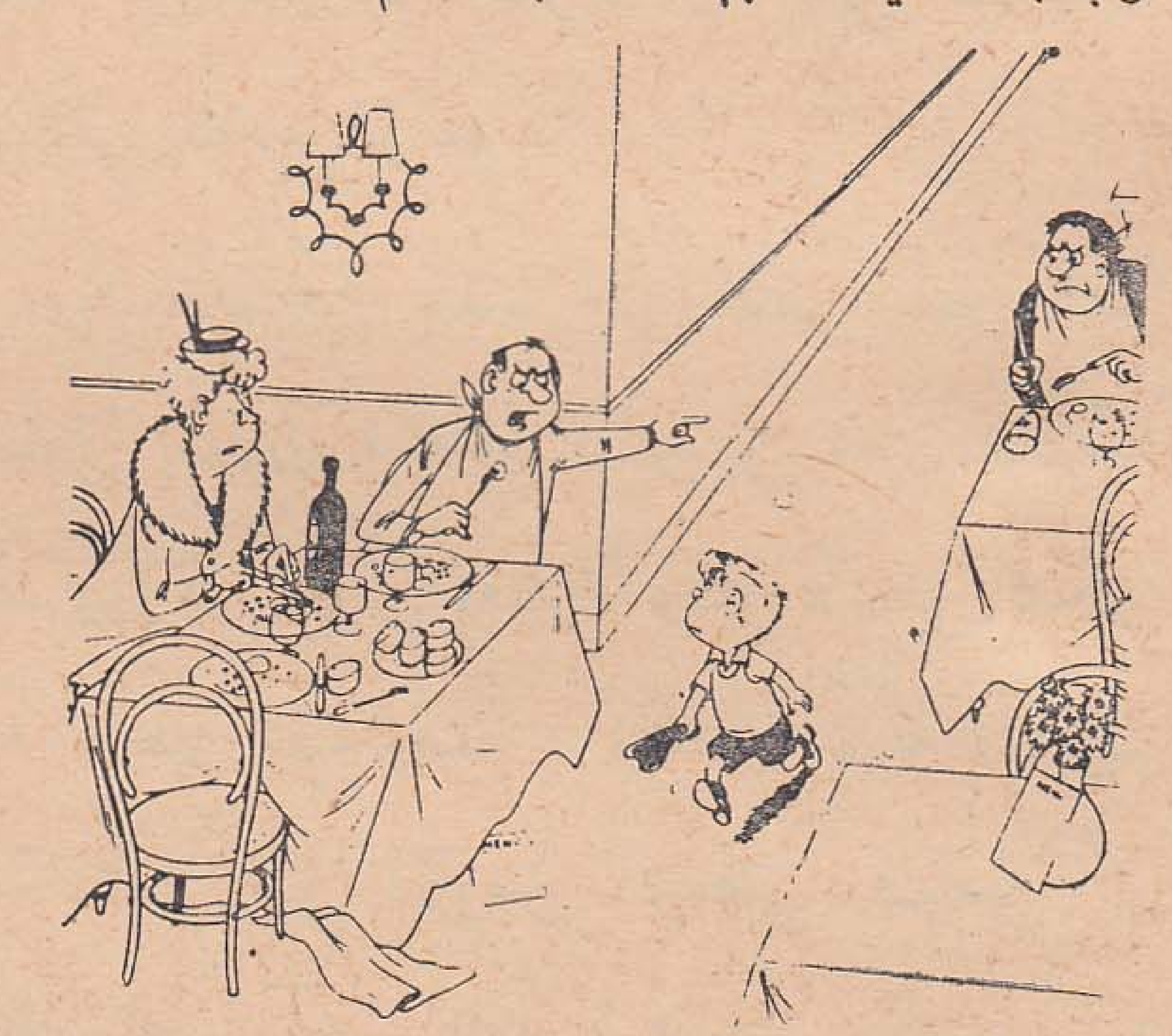
وفي اليوم المحدد للعملية لاحت لاعين شالو وهو مستلق على ظهر سفينته سفينة قادمة وقد رفعت اشرعتها فأمر رجاله بالاستعداد لحشو المدافع واطلاقها وفي هذه الاثناء كان اماسوس يشعل الفتيل الموصول الى صندوق الديناميت ويرمي بزورقه الصغير الى البحر ويقفز اليه ويأخذ بالابتعاد عن السفينة .وما هي الا دقائق حتى دوى انفجار مروع وانشقت سفينة شالو الى قسمين وغاصت الى القاع واقتربت السفينة الاخرى من اماسوس وانتشلته ولم يكن ركابها الا كبار رجال الدولة ووالده الذي عانقه مفتخراً بولده الذي انقذ الوطن من احرج المآزق .





● الطبيب : هل استعمل الدواء الذي وصفته له .

زوجة المريض – لم يستطع ذلك لانـه مكتوب على الزجاجة ان يحتفظ بها مقفلة باحكام .



الاب لابنه : كن مهذباً يا خالد وأرجع فخذ الدجاج للسيد .

كنت افكر فيه طول الوقت

الام : كيف تأكلين الحلوى كله دون ان تفكري في اخيك .

الابنـــة : بلى يا ماما كنت افكر فيه طول وقت لاكل لئلا يأتي قبل ان انتهى من اكل الحلوى كله !

فكرة رائعة

الاول : هل تعرف ان العربة الوسطى في القطار هي احسن العربات ؟

الثاني : لماذا ؟

الاول : لانها لا تتعرض للغبار ولا للهزات .

الثاني : طيب لماذا اذاً لا يجعلون العربات كلها في الوسط ؟

شل فشلتها

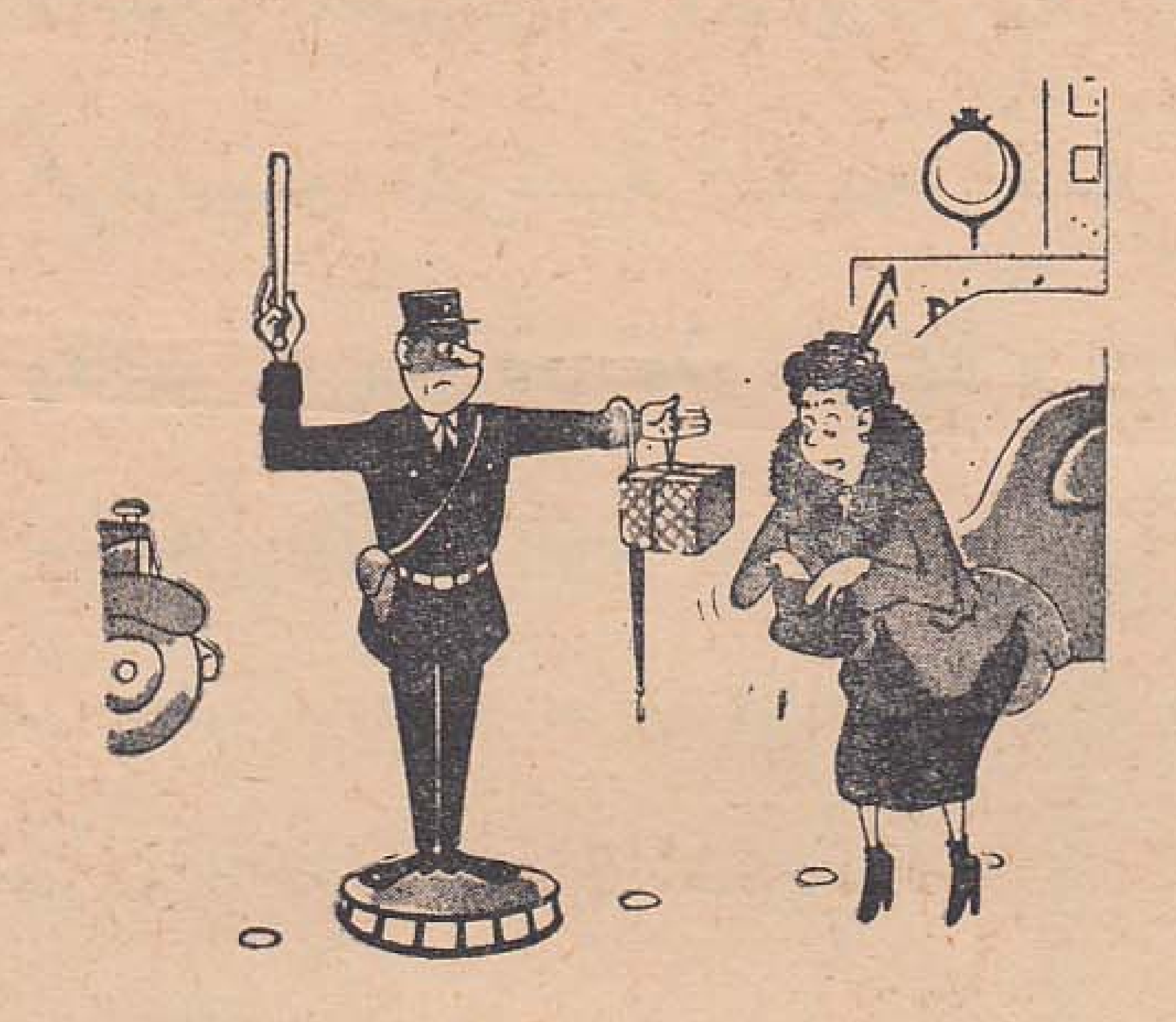
القاضي : لماذا سرقت تنكة البنزين ؟

المتهم : صدقني يا حضرة القاضي ماسرقتهـا ولكن قرأت عليها كلمة شل ، فشلتها !

المواظبة على العمل

المدير لاحد الموظفين : بس ما بتجي عالشغل الا كل يومين مرة ؟

الموظف . شو بدي اعمل يا حضرة المدير انا ما بقدر اقعد في البيت على طول .



اعلم تماماً اني قد وضعت مفتاح البيت في الجزدان ولكني لا اجده .

● توصية

الاول : عندما اخبرت الدكتور انك مرسل من قبلي ماذا عمل لك ؟

الثاني : اخذ مني بدل المعاينة سلفاً .



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

مخاطر شيسيوس

مِنَ الأبطالِ الذينَ نقصُّ عليكَ خبرَهُمْ شيسيوس ابن ملكِ أثينا، الذي ذهبَ في حملةٍ حربيَّةٍ وانقطعتْ أخبارُهُ عن زوجتِه « إيثرا »

وُلِدَ شيسيوسُ وشبَّ بعنايةِ أمّهِ وصارَ مِنَ الأبطالِ المعْدودينَ، ولم يرَهُ أبوهُ. ولمّا صارَ عمرُهُ سبعَ عشرةَ سنةً أخذتْهُ امُّهُ الى غابٍ وقالت لهُ: ارْفعْ هذهِ البلاطةَ، فحاولَ فلَمْ يستطعْ وبعْدَ جهدٍ تمكَّنَ مِنْ رفعِها فوجدَ تحتها سيفاً ونعْلَينِ منَ الذَّهبِ، وهو لا يعْلمُ مِنْ خبرِ هذهِ الأشياءِ أمراً.

إعلَمْ يا ولَدي: إنَّ اباكَ وضعَ هذهِ هُنا قبلَ ذهابهِ إلى الحربِ، فخُذْها واذْهبْ إلى أثينا وانظُرْ هلْ رجعَ أبوكَ مِنْ ساحةِ الحرْبِ، واعْتمدْ على عقلِكَ وكُنْ جسوراً.

وكانتْ أثينا لا تبعُدُ عنِ المكانِ الذي عاشَ فيهِ معَ أمّهِ اكثرَ منْ خمسينَ ميلاً في البحرِ. وكانتِ الطريقُ إليها أمينةً لأنَّ « مينوس » ملكَ كريت قد قضى على قرصانِ البحرِ وعفَّى أثرَهُم. إلاّ أنَّ « شيسيوسَ » لَمْ يرغبْ في الذهابِ الى أثينا بحْراً بلْ رغِبَ في السُّلوكِ اليها برّاً، ليقتَحِمَ الأخطارَ، ويلْقى قطّاعَ الطريقِ الذينَ كانوا يكمنُونَ هُنالِكَ لِسلْبِ أموالِ الناسِ وقتْلِهم. وكانَ قد عرَفَ شيئاً عن شقاوتِهم، فأرادَ أنْ يُنهِيَ قبائِحَهم ويكْفِي النَّاسَ شرَّهُمْ.

وما بَعُدَ عنْ بلدهِ حتَّى التقى بلصٍّ اسمهُ « حاملُ النبوتِ » يخافُهُ الناسُ ويرهبونَ بطشَهُ. فتعدَّى (لشيسيوسَ) فنازلَهُ وحاورَهُ حتى تمكَّنَ مِنْهُ فأجهزَ عليهِ وقتلَهُ، واخذَ نبُّوتَهُ، وتركَ جثّةَ اللصِّ على الارضِ، ومَضى، فوصلَ الى مكانِ لصٍّ آخرَ يُلقّبُونَهُ « بحاني الصنوبر » لأنّهُ كانَ يُمسكُ المسافرَ ويحْني شجرتَيْنِ مِنَ الصنَوبرِ حتَّى يلْتقي رأساهُما معاً، ثمَّ يربُطُ يدَي المسافرِ برأسِ الأخرى ويتركُهُما لترْجعا إلى وضعِهِما الأوَّلِ، فتُمزِّقانِ جسدَ ذلكَ المسكينِ تمزْيقاً. فقاتَلهُ « شيسيوسُ » وقهرَهُ وربَطَهُ برأسَيْ شجرتَيْنِ من الصنوبرِ فمزّقتاه، كما كانَ يُمزّقُ غيرَهُ.

وجاءَ الى بلادِ (كروميون) وفيها امرأةٌ اسمُها « فيا » كانت تُخرّبُ البلادَ تخريباً، وهي زعيمةُ اللصوصِ. فاعترضَتْهُ وأرادتْ إغراءَهُ، فما

قدرَتْ عَليهِ وأرادتْ قتلَهُ فبادَرهــا بضربةٍ منبوتِه ، ففقدتْ صوابَها وانطَرحتْ على الارضِ تُقاسي سكرات الموتِ وتركها وسارَ في سبيلِهِ .

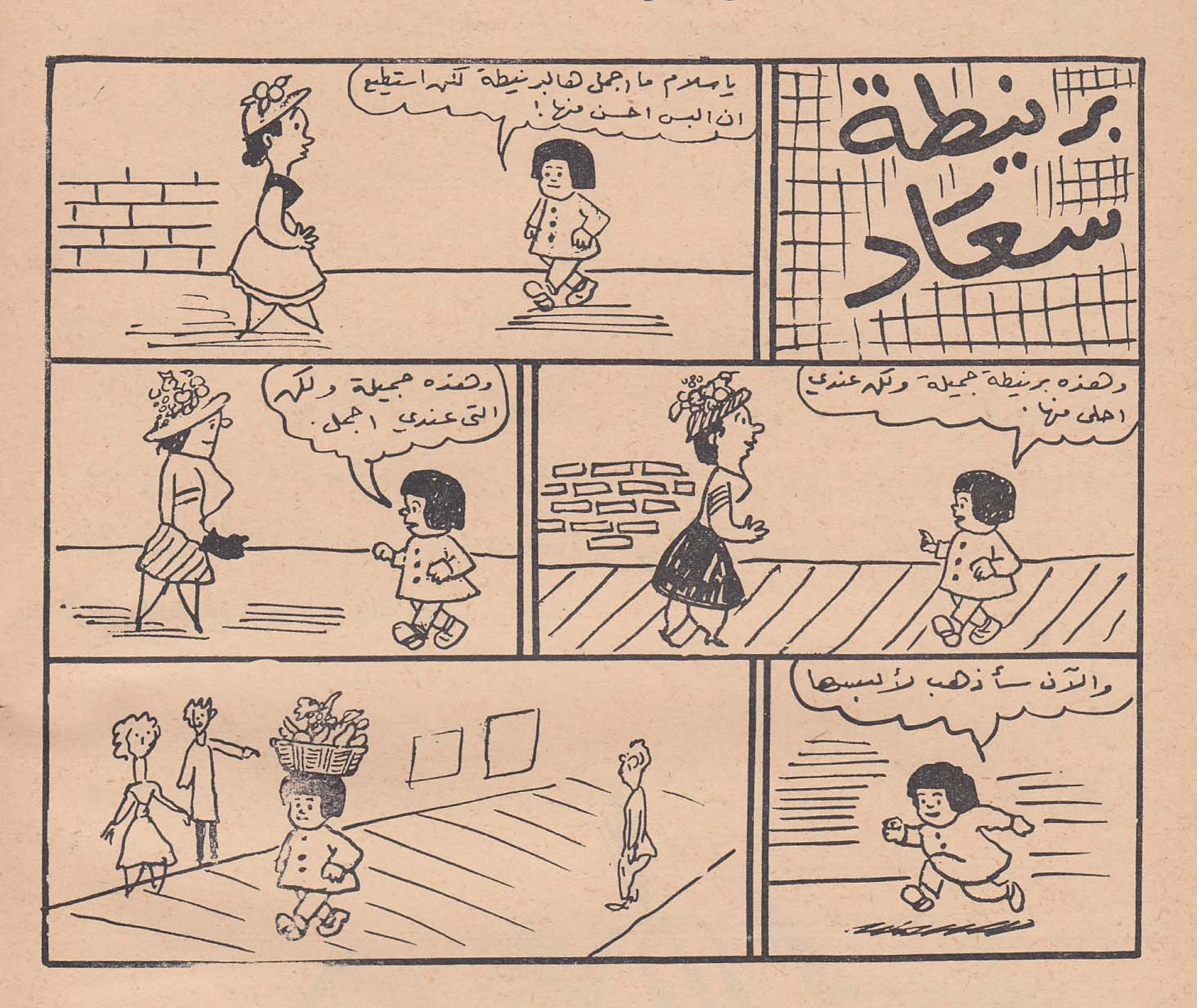
وما مضى عليهِ غيرُ ساعاتٍ معــدوداتٍ حتى شاهدَ اللصَّ الخطيرَ « شيرونَ » كانَ يسكُنُ بجانبِ الطريقِ على حافَةِ الصخورِ ، فــاذا راى احداً آتياً سدَّ الطريقَ امامَهُ بالحجارةِ ، حتى لا يستطيعُ المرورَ ثم دعــاهُ الى منزلهِ ليكونَ عنْدهُ ضيفاً ، وغصبهُ على غَسْلِ رِجلَيْهِ على صخرةٍ كبيرةٍ مُشرفةٍ على البحرِ . فيمدُّ للضيفِ رِجليْهِ ، وبينما الضيفُ يغسِلهُما يرفسُهُ فيسقطُ عن الصخرةِ على صخورٍ تحتَها فيتحطَّمُ وتأتي سُلحفاةٌ فتفترسُهُ .

أقبلَ عليه (شيسيوسُ) والنبوتُ في يدِه ، فعاجَلهُ بضربةٍ فحادَ منْ امامِ الضربةِ وانقضَّ على (شيسيوسَ) وصارَعهُ صراعاً شديداً حتّى أوشكا مِراراً أنْ يَقعَا عنِ الصخرةِ ، وأخيراً استظهرَ عليهِ (شيسيوسُ) وقذفَهُ عَنِ الصخرةِ ، فقامَ عنها مُهشّماً مرتعداً

(ماذا حدث له بعد ذلك يتبع في العدد القادم)



من طرائف الصغار



نتائج المباراة – رقم ١٥

ملحم حداد – بيروت.
عدنان حجازي – سوق الغرب.
ميشال صليبا – انفه .
عصمت سنو – الشياح .
ايفت راسي – بيروت .
وجدان نامق – سوق الغرب
جوزف نعوم – صيدا .

روزت عطاالله – شكا .
جورج كندرجي – بيروت .
منيره اسعد – صيدا .
جورجت قالوش – سن الفيل .
جوسلين كرم – بيروت .
رجا يحي – صيدا .
اليان حبيب – بيروت .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد

مباراة رقم ١٧ —

دوائر ملونة

●

في الرسم الى جانب هذا الكلام تسع دوائر وضعت في شكل مربع .

المطلوب :

لون ثلاثاً من هذه الدوائر باللون الاحمر ، وثلاثاً اخرى باللون الاسود وابق ثلاثاً بيضاء ، بشرط ان تلامس كل دائرة حمراء دائرة بيضاء ، وان تلامس كل دائرة بيضاء دائرة سوداء ، وان تلامس كل دائرة سوداء دائرة حمراء .

الشروط :

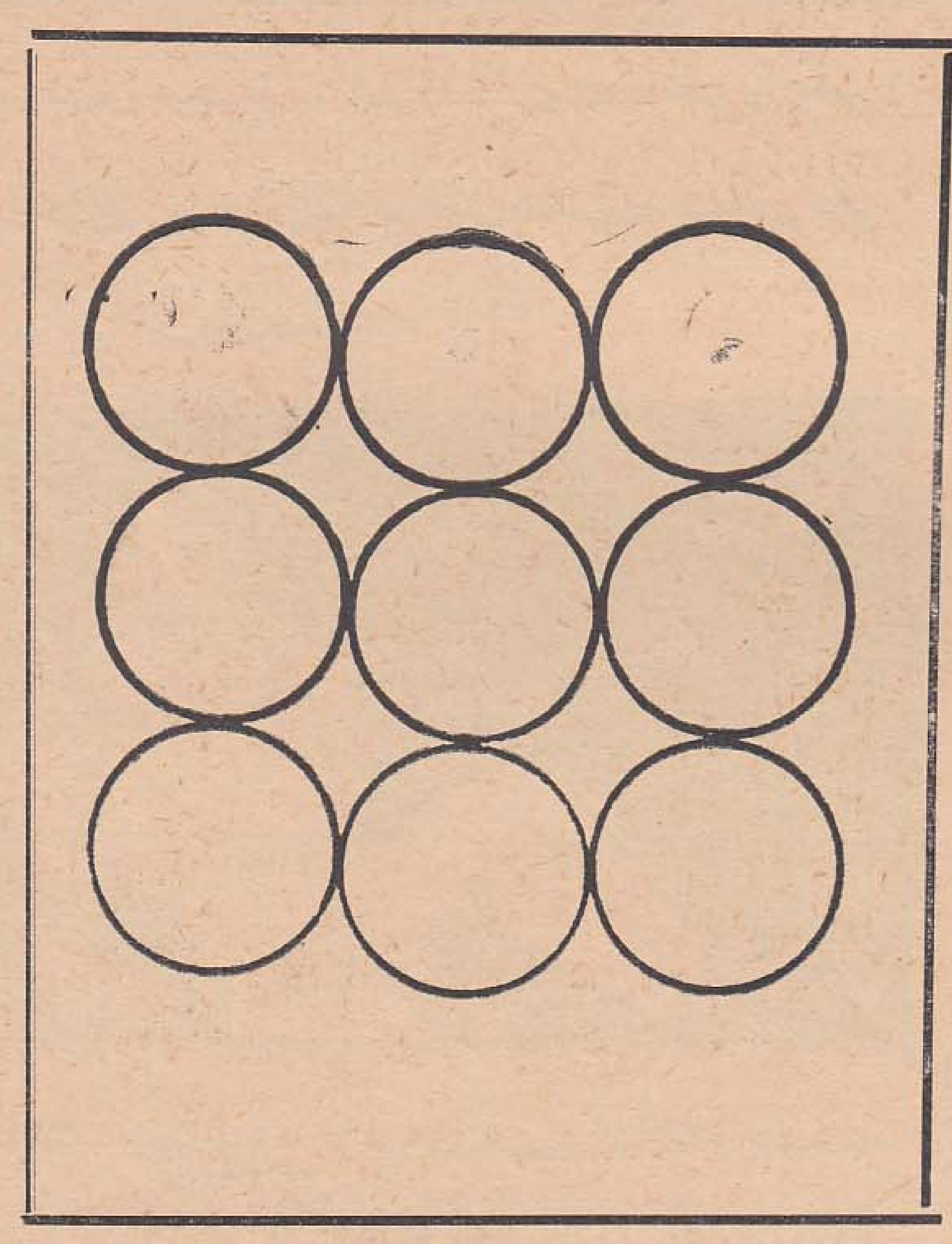
١ — ترسل ورقة الحل ضمن ظرف مصحوبة بالقسيمة المبينة بعد ان يكتب على الظرف اسم المتباري وعنوانه .

٢ — ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل ويوقعها .

٣ — ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة .

٤ — يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر — باب ادريس — بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباريات دنيا الاحداث.

٥ — تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ حزيران



قسيمة المباراة

دنيا الاحداث

السنة السابعة

نمرة ٢٩٩١٧٠

مباراة رقم ١٧

الاسم ....

المدرسة ....

العنوان ....

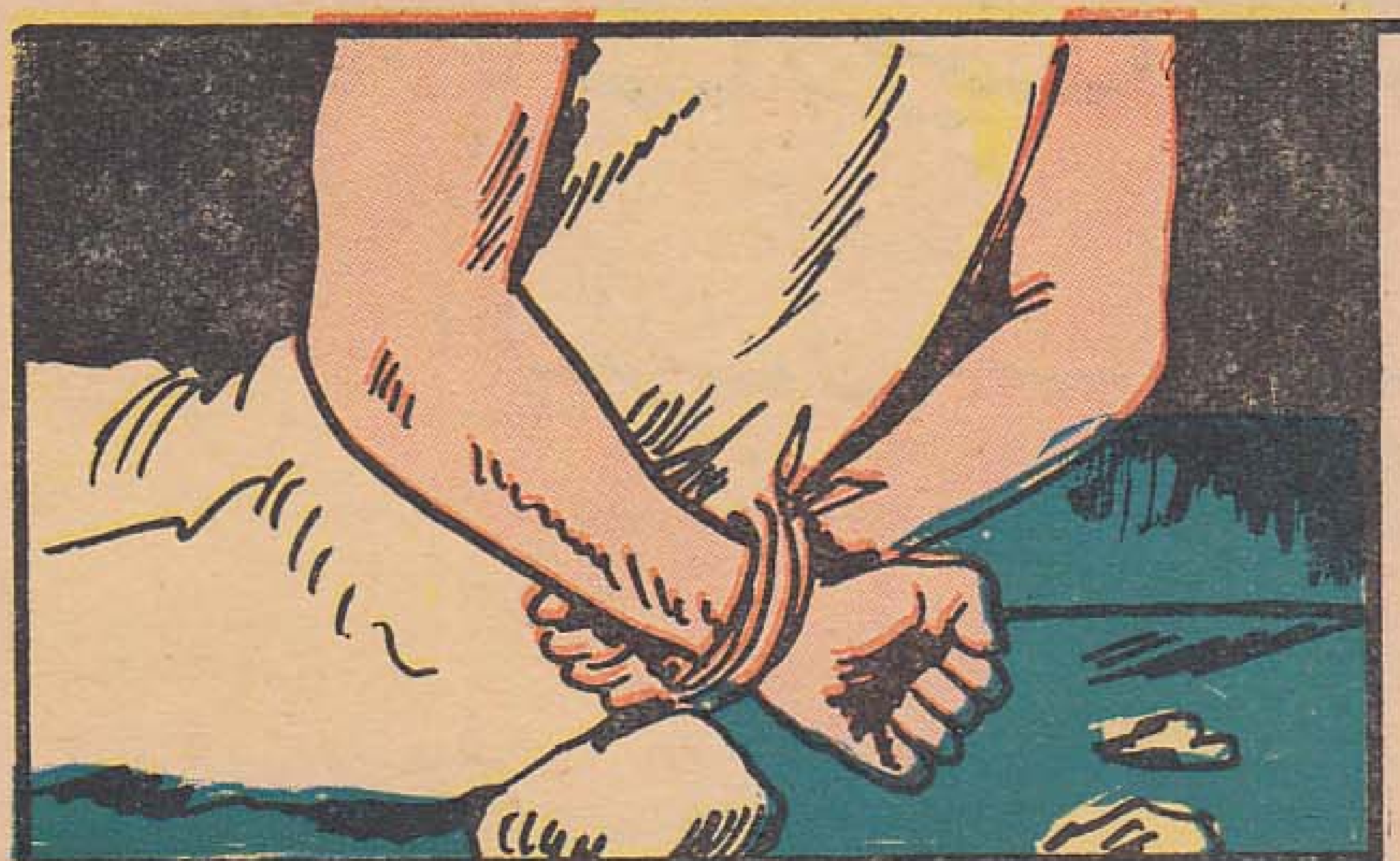
انتظروا المباريات الطريفة في الاعداد المقبلة

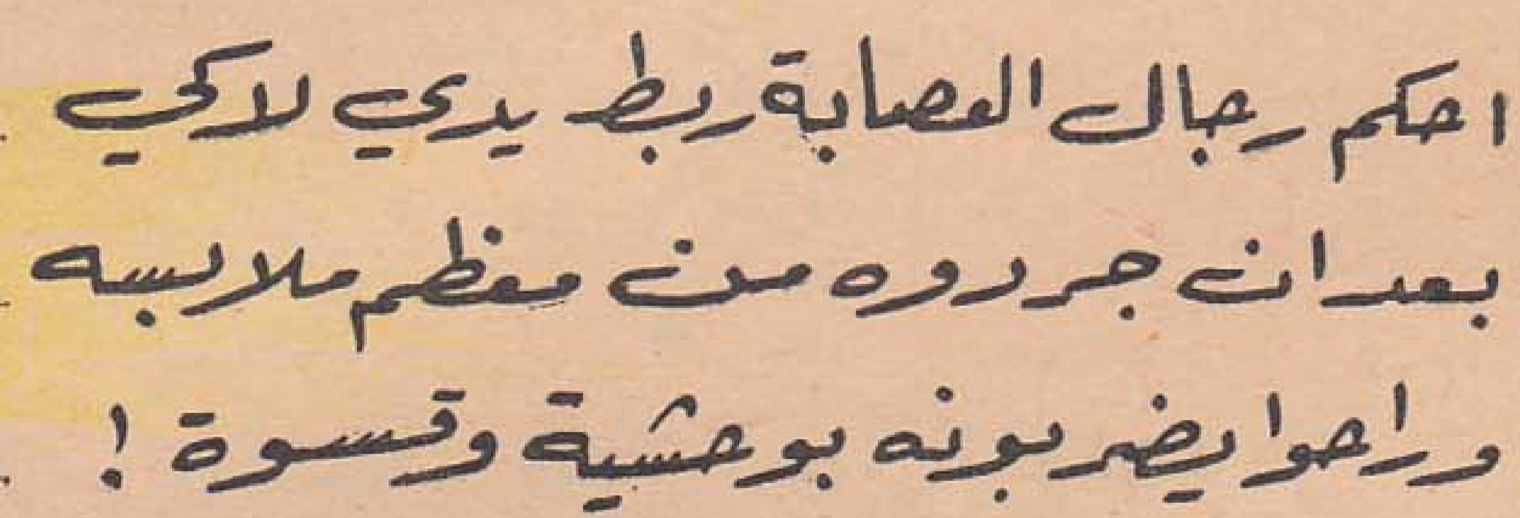
لقناع المرقط

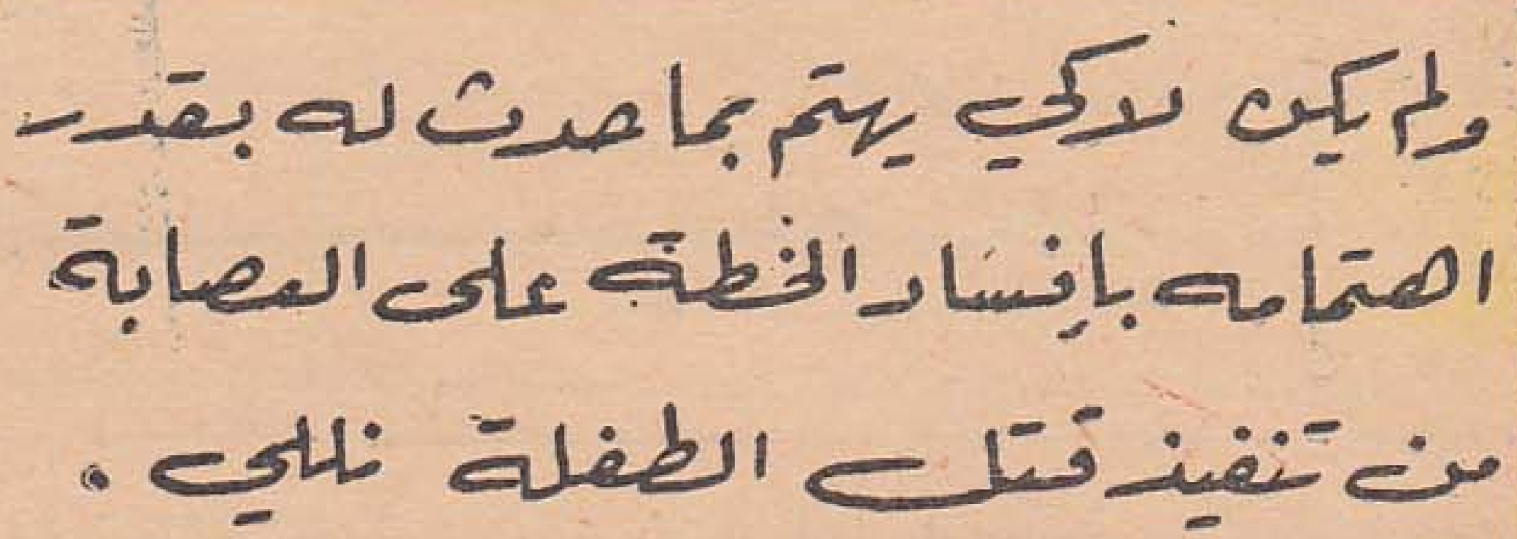
ملخص ما سبق

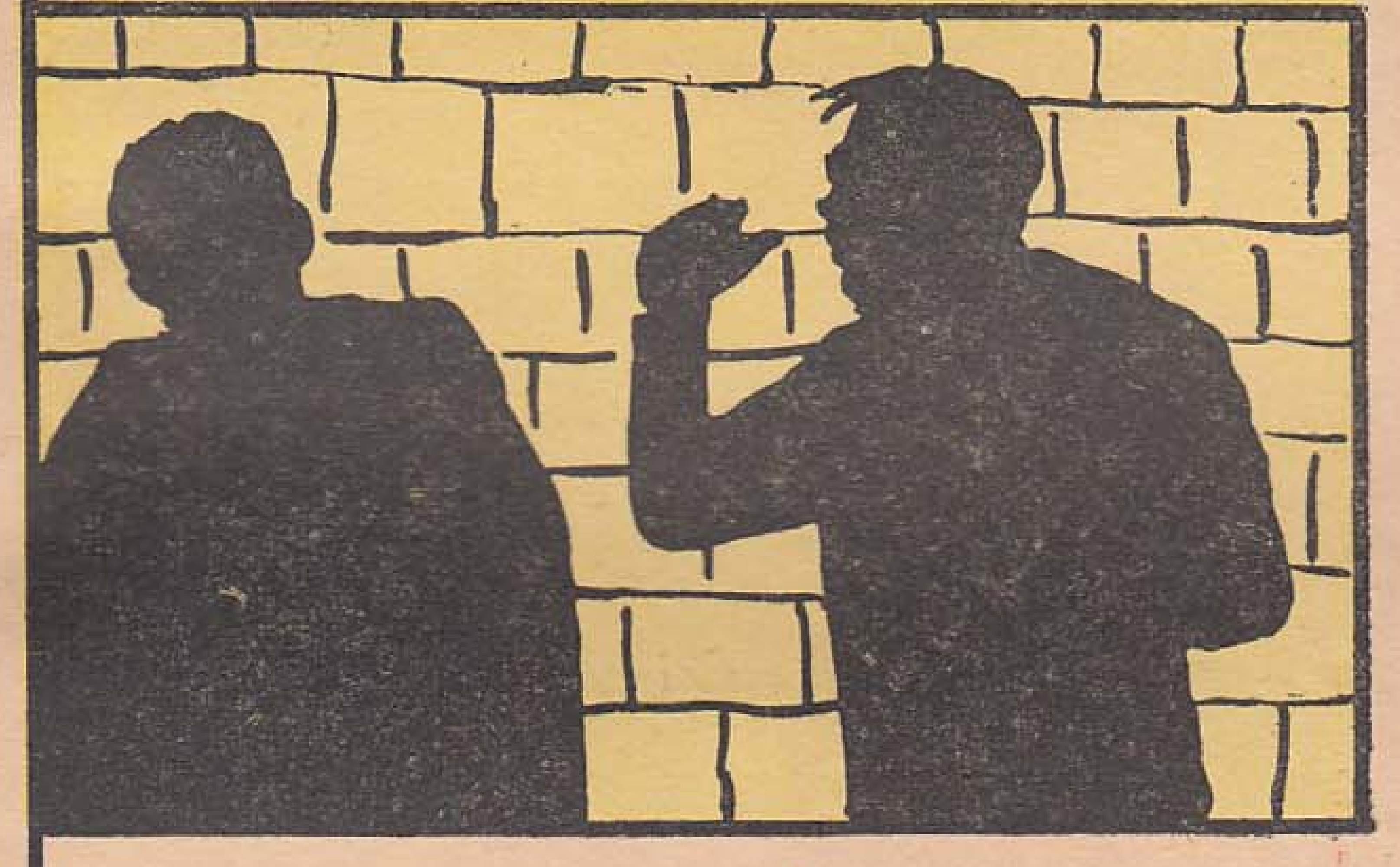
خطفت الفتاة **نللي** ، استعانت دائرة المباحث **بماكس** احد كلاب البوليس لمعرفة الجناة اخذ ماكس ينبح امام الباب الذي وصل اليه لاكي ، ففتح احد افراد العصابة الباب وضرب لاكي على رأسه وافقده الوعي ثم اخذه الى مخبأ العصابة

بقي ماكس وحيداً خلف المنزل ينبح ويشم الارض ويدور دون ان يعثر على منفذ يدخل منه !!









كان النباح مستمراً حين تقدم رئيس العصابة من احد رجاله وامره بملاحقة ماكس . . .



حاول رجل العصابة ان يقبض على ماكس ويخنقه دون احداث ضجة او ضوضاء !



ولكن ماكس ركن الى الارض واختبأ تحت ظل جذوع الاشجار دون حراك .. يتبع



بلبلي

أطربتني وفتنتني يا بلبلي
وتركتني ثملاً بوحي منزل
يا بهجة الصبح البديع وطاقة
الورد الضحوك وبسمة في الجدول
لولاك ما بش الربيع لمقلتي
والروض أقفر خالياً من منهل

★★★

سبحان من أعطاك صوتاً ساحراً
وحباك ريشاً ناعماً من مخمل .
فالجأ إلى كوخي وعش لي منشداً
ودع العيون بسحر ظرفك تجتلي
أنا إن قضيت العمر حسنك ناظراً
لا يرتوي قلبي وعيني تمتلي .

رياض معلوف





ثقافة وطنية

السلطة التشريعية

السلطات في الدولة ثلاث : السلطة التشريعية ، والسلطة الاجرائيـــة ، والسلطة القضائية .

هذه السلطات كانت قديماً ولم تبرح في الدول الديكتاتورية في عهدة فرد واحد . لذلك تشكو الافراد في مثل هذه الحالة من الاستبداد ، وضياع الحريات ، اما في الدول الديمقراطية فقد فصلت هذه السلطات فصلا يكاد يكون تاماً ، فلكل منها استقلالها الذي يكفلــه الدستور ، والقوانين الاخرى ، تجنباً للطغيان والاستبداد .

وهكذا فصلت السلطة التشريعية عن السلطة الاجرائية ، فلا تجتمع السلطتان في شخص واحد او هيئة واحدة ، خشية ان تعمد هذه الهيئة الى سن قوانين جائرة ثم تنفذها دون رقيب او حسيب .

وكذلك فصلت السلطتان التشريعية والقضائية كيلا يكون القاضي شارعاً وقاضياً في آن واحد ، ففي ذلك ضياع لحرية المواطنين وحقوق المتقاضين ، اذ تصبح هذه الحريــة والحقوق رهينة ارادة القاضي الفرد او المحكمة .

كما فصلت السلطة الاجرائية عن السلطة القضائية كي تكون حقوق المتقاضين عرضة لتدخل رجال السياسة او نفور الحكام . حتى ان كثيرا من القضايا يرفعها الافراد ضد الحكومة الى المحاكم المختصة فتفصل منها ضد السلطة الاجرائية ، اذ اثبت لديها ان الحق يجانبها .



يقال	لا يقال
غرست شجرة	زرعت شجرة
انت ذو صفات طيبة	انت ذا صفات طيبة
سمير في الصف	سمير موجود في الصف
حضر الطلاب كافة	حضر كافة الطلاب
حاز سعيد الشهادة	حاز سعيد على للشهادة
اهتمت ليلى بالقضية	اهتمت ليلى للقضية
ينبغي لك ان تجاهد	ينبغي عليك ان تجاهد

رياضيات

١ – يحصّل رجل ٧٥٠ غرشاً يومياً ويحصل ابنه ٤٠ ليرة اسبوعياً فما هو مدخول العائلة السنوي ، اذا كان الاب يعطل ٦٥ يوما وابنــه ٥ اسابيــع ؟

٢ – رتب الكسور التالية مبتدئا باصغرها :

$$\frac{٢}{٣} ، \frac{٣}{٤} ، \frac{٥}{٦} ، \frac{٧}{٢٤} ، \frac{٥}{٨}$$

الحل :

١ – رجل يصل

٧٥٠ × ٣٠٠ = ٢٢٥٠٠٠ غرشا

= ٢٢٥٠ ليرة يحصل الاب

٥٢ – ٥ = ٤٧ اسبوعا يعمل الابن

٤٠ × ٤٧ = ١٨٨٠ ليرة يحصل الابن

٢٢٥٠ + ١٨٨٠ = ٤١٣٠ ليرة مدخول العائلة السنوي

٢ – ترتيب الكسور من اصغرها الى اكبرها :

$\frac{٧}{٢٤} ، \frac{٥}{٨} ، \frac{٢}{٣} ، \frac{٣}{٤} ، \frac{٥}{٦}$ الجواب .



هل تعلم

١ – اذا نخل الطحين يحرم الخبز اهم عناصره الغذائية ؟

٢ – ان المتفائلين الذين لا يفارقهم مزاجهم المرح يبلغون الغاية في طول العمر ؟

٣ – ان الحوت ليس من الاسماك بل حيوان لبون ؟

٥ – ان الذبابة ملكة السرعة فهي تستطيع ان تطير ١٣٠٠ كيلو متر في الساعـــة ؟

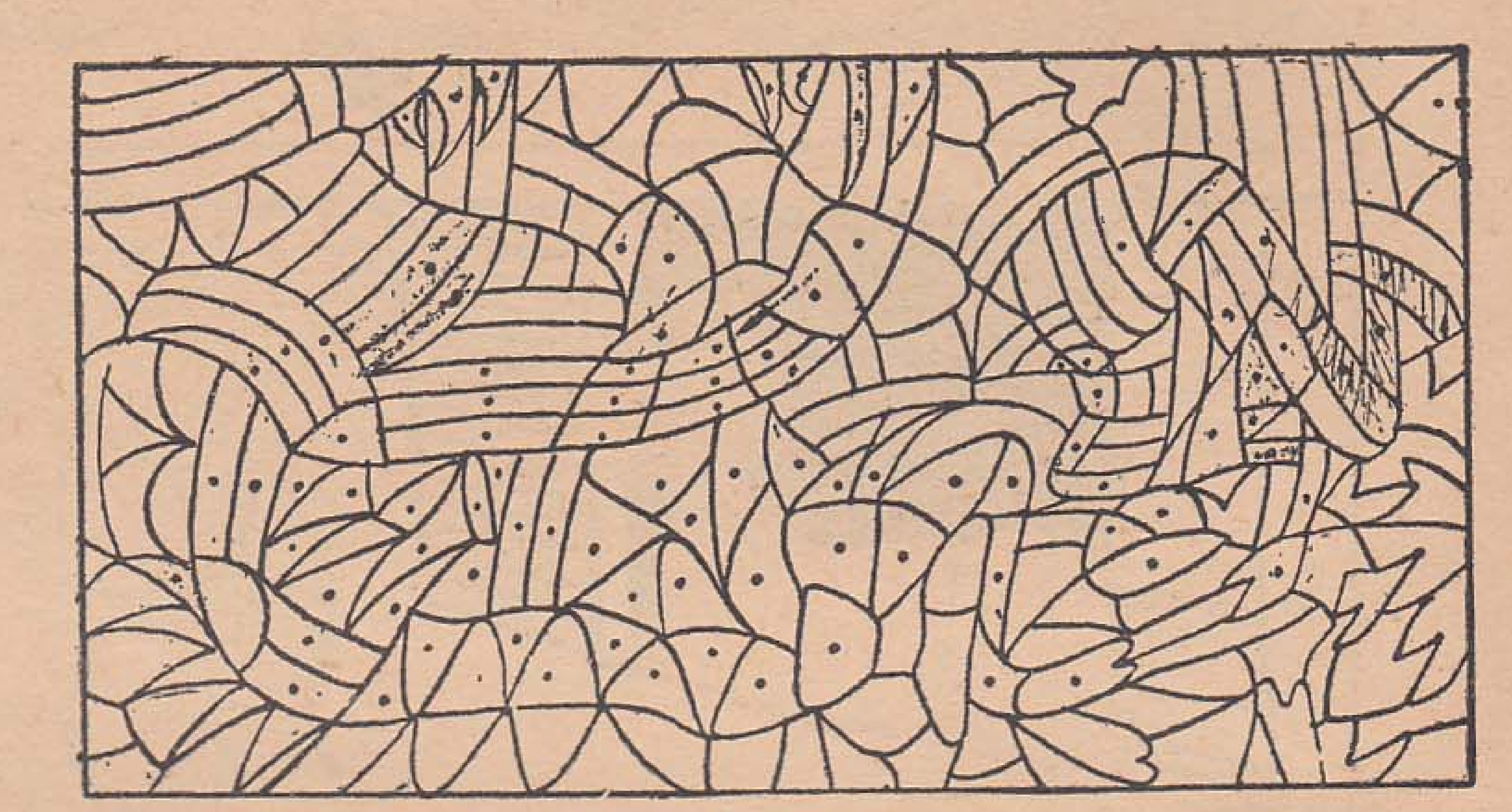
٦ – ان اكبر عدوة للفارة هي الهرة المستيقظة ؟

٧ – ان الاجسام جميعها تتمدد اذا سخنت ، وتتقلص اذا بردت .

٨ – ان جبل الشيخ ، او جبل حرمون في لبنان كان مقدسا عند الاقدمين ؟



● للتسلية



خذ قلمك الرصاص واملىء الخانات التي بهـــا نقط لتحصل في النهاية على حل اللغز الصورة .

● لغز المزرعة

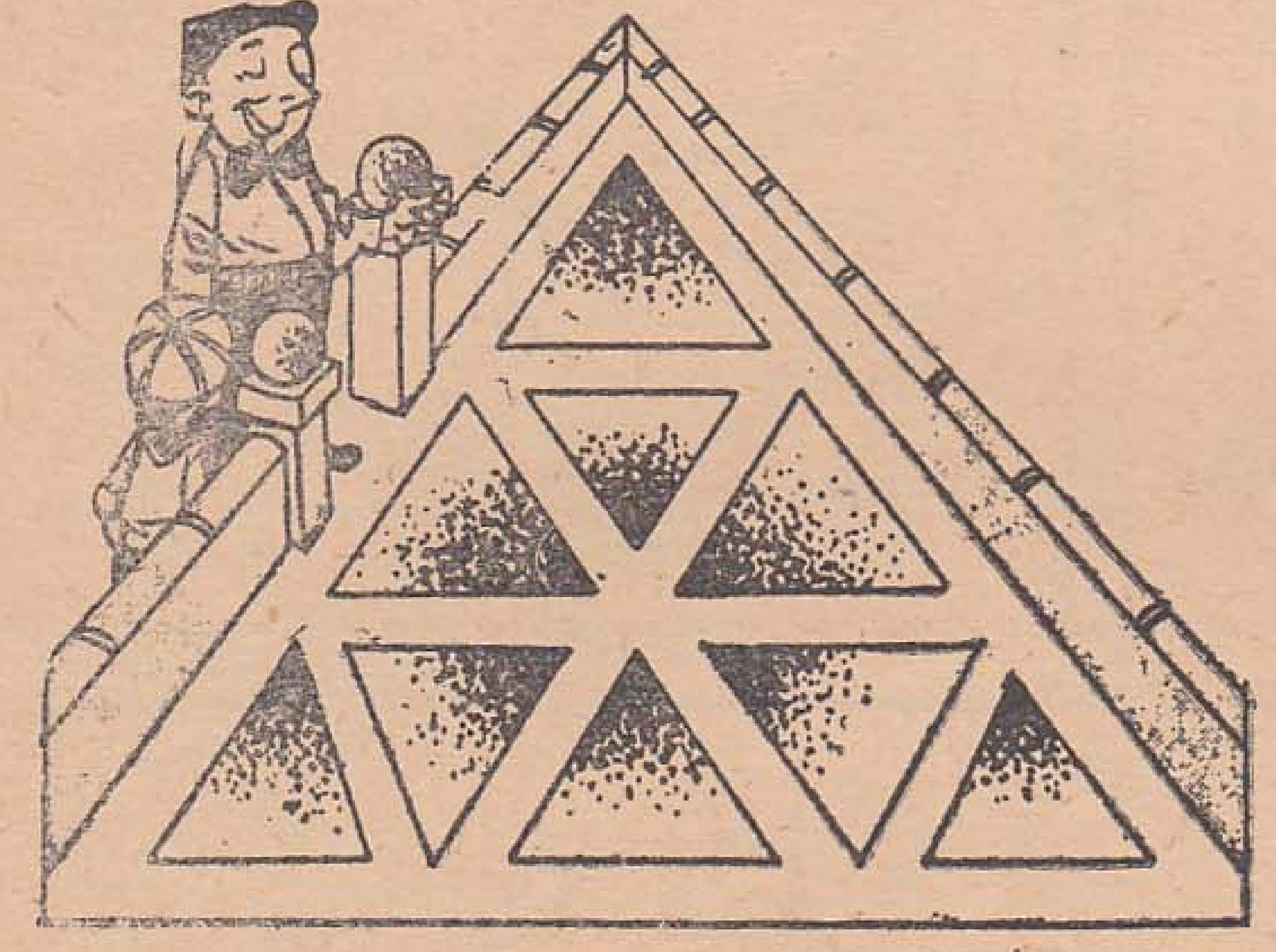
مررت امس على مزرعة بها عدد من الخراف وعدد آخر من الوز فوجدت ان عدد ارجل الجميع هو ٥٨ ولكننا لو فرضنا ان لكل خروف اربع ارجل ولكل وزة رجلان لكان عدد الارجل في هذه الحالة ٧٤. حاول ان تعرف عدد الوز وعدد الخراف في هذه المزرعة .

الجواب في العدد القادم

● لغز الاروقة

(جمع رواق)

انظر الى هذه الاروقة كيف مقسمة بطريقة غريبة لكن هذه الطريقة تجعلك بان تمر بها كلها شرط ان لا تمر بنفس المكان الا مرة واحدة فقط .



● احزر

١ - شيء ثقيل لا يمكن نزعه يدور ليل نهار ولا يغير موضعه .

٢ - شيء كعبه للحيوان وراسه للانسان .

٣ - من الذي يفرح كثير اذا اصبح اعور .

● للتسلية ؛ لغز العدد

اسم يتألف من خمسة احرف

١ - ربما لك فيه اوله وثانيه وخامسه

٢ - رابعه وخامسه وثالثه اذا ضربته اطربك

٣ - خامسه واوله وثالثه غالي الثمن


٤ - . . . لي جدتي ان . . . « اللغز يوماً ، قد دفنت -
احذف اوله وثانيه وضعه في اول الجملة ثم احذف ثالثه وضعه في وسطها

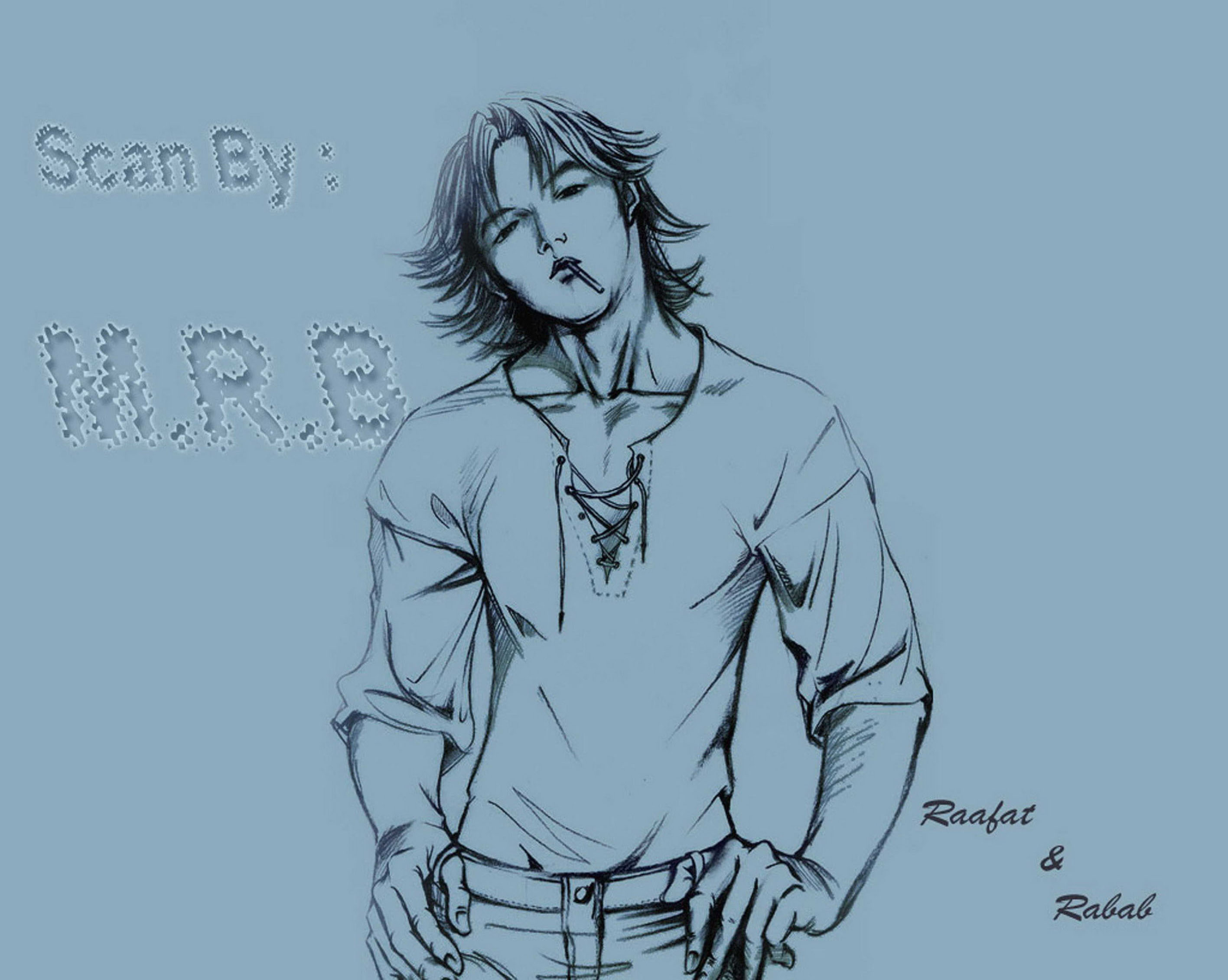
٥ - كانت جدتي .. الحديقة من...القرية - ضع خامسه وثالثه ورابعه وثانيه في المقطع الاول ثم احذف رابعه وخامسه وضعه في المقطع الثاني

بلبلي

زين صفحتك هذه ولون هذا البلبل بالوان جميلة مناسبة




جوكي
اليوم سأركب حصاني لأقوم بنزهة
يه .. لماذا توقف حصاني
سأنزل .. لأصلحه !


Scan By :
M.R.B
Raafat
&
Rabab



aRaB COMICS


دنيا الأحداث
٢٠

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحببة، ملونة، مصورة

تصدر

عن دار الريحاني للطباعة والنشر

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

ق.ل.	بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠	للخارج بالبريد العادي
	للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني
دار الريحاني للطباعة والنشر
باب ادريس - بيروت - لبنان

تلفون ٢٢٨٧٥٧ — ٢٢٤٠١٩

١٩٦٢/٦/٦

ايها الاحداث :

كان خليل سريع الغضب شديده . يحب ان ينتقد الغير ولا يرى فيهم سوى المساوىء . فهو دائما يعاتب اخوته ويلومهم ولا يستطيع ان يصادقهم .

وفي احد الايام تشاجر خليل مع زميل له في المدرسة . وزاد في خلافهما تبادل التهم بين الاثنين خاصة وان خليل اعتاد على لوم اخوته فلا يجيبه احد . فكانه فوجىء بزميله هذا يعيد له التهم بقساوة ..

بعد مدة اخذ خليل يفكر في نفسه متسائلا : « لماذا لامني زميلي ؟ ... ما اتهمني به صحيح فلماذا لم اعرف انا نفسي ؟.. قبل ان الومه كان علي ان الوم نفسي .»

عاد خليل الى رفيقه واعتذر اليه ... ما اراد يوما ان يخاصم احدا كما كان غير منتظر من احد ان يلومه . فقد علمه هذا الدرس مع زميله ان يكون صديقا محبا لجميع رفاقه .

دنيا الاحداث

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لننشرها في هذه الزاوية

خليج جونية

ذلك المساء جلست على شاطىء البحر انصت . الى حديث الامواج تخبر الرمال عن سفن فنيقيا تمخر الضباب نحو العالم حاملة البرفير والارجوان..

كانت الامواج الناعسة تأتي الى الرمال تهمس في اذنيها اسطورة قدموس .

البحر ينام بثوبه الازرق على اقدام الجبل ، ويتماوج في البعيد فتنعكس الوانه اللامتناهية وهل باستطاعة رسام ماهر ان يأتي بمثلها ؟

خليج جونية ، الهادىء الناعم ، الحالم على اقدام التلال الغافي بين طيات الجبل .

كل شيء على هذا الشاطىء خلاب ساحر !

ليلى حجار

ادباء يكتبون

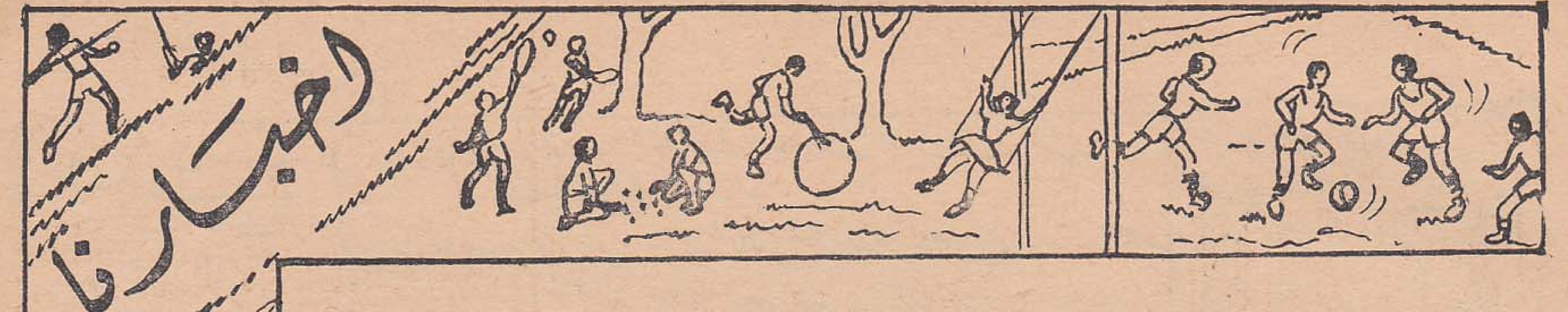
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

البيادر

لعل اجمل ايام الصيف في المناطق العالية من لبنان هي ايام المناجل والنوارج والمذاري ، اذ الارض فوارة من البركات ، والسماء حدقة ملؤها العطف والحنان ، وحلفاء الارض والسماء ، من بشر وبهيمة ، في ذهول عن كل شيء ما خلا البيادر ، وفي حركة لا تهدأ ما دام في ابصارهم نهار.

... وللجبال الغائمة في وهج النهار شفاه تتمتم البركة وعيون تشيع نك السلام .

ميخائيل نعيمة



● **من بريد القراء**

● حضرة مديرة مجلة دنيا الاحداث .

تحية واحتراماً ، وبعد ،

بينما كنت في الباحة اذاكر دروس الفحص، ناداني السيد مدير مدرستنا وقال لي باسماً : لقد اعددت لك مفاجأة سارة ! هل تعلم ما هي ؟ فكرت ملياً فلم احزر ، واخيراً قال لي : انظر فـاذا بثلاثة كتب ! تحمل عنوان . دنيا الاحـداث ، بيروت . كدت اقفز على الارض فرحاً وغبطة ؟

استلمت الكتب منه والدموع تـذرف من عيني فرحاً . كانت تلك الكتب جائزة فوزي بمباراة دنيا الاحداث . دخلت الصف وبعـد قليل بدأت المذاكرة ، فأخذت اكتب واكتب فكأن ذهني تيقظ من شدة الفرح والغبطة . وها انني اشكركم على هـذه الهدية اي الجائزة بمناسبة فوزي في مسابقات دنيـا الاحداث الدائمة ، فقد تركت في نفسي اعمق الاثر . وقد ضممتها زهرة فواحة فأصبحت لي خير مسل في كل وقت .

وختاماً اتمنى لمجلتي الحبيبة كل تقدم وازدهار .

الطالب **سيف الدين سباعي**

تسر دنيا الاحداث اخبار نجاحك وسرورك وفوزك ، ياسيف الدين ، لا في المباريات فقط بـل في جميع دروسك واعمالك . وفقك الله وجعل النجاح دوماً حليفك .

اسرة دنيا الاحداث

● سيدي المحرر ،

انني طالب واحب قراءة الصحف والمجلات والقصص وانني مشترك في عدة مجلات ولكنني ارغب القصص الكشفية واظن انه اذا وضع في دنيا الاحداث قصص كشفية تصبح جميلة جداً اكثر من الآن .

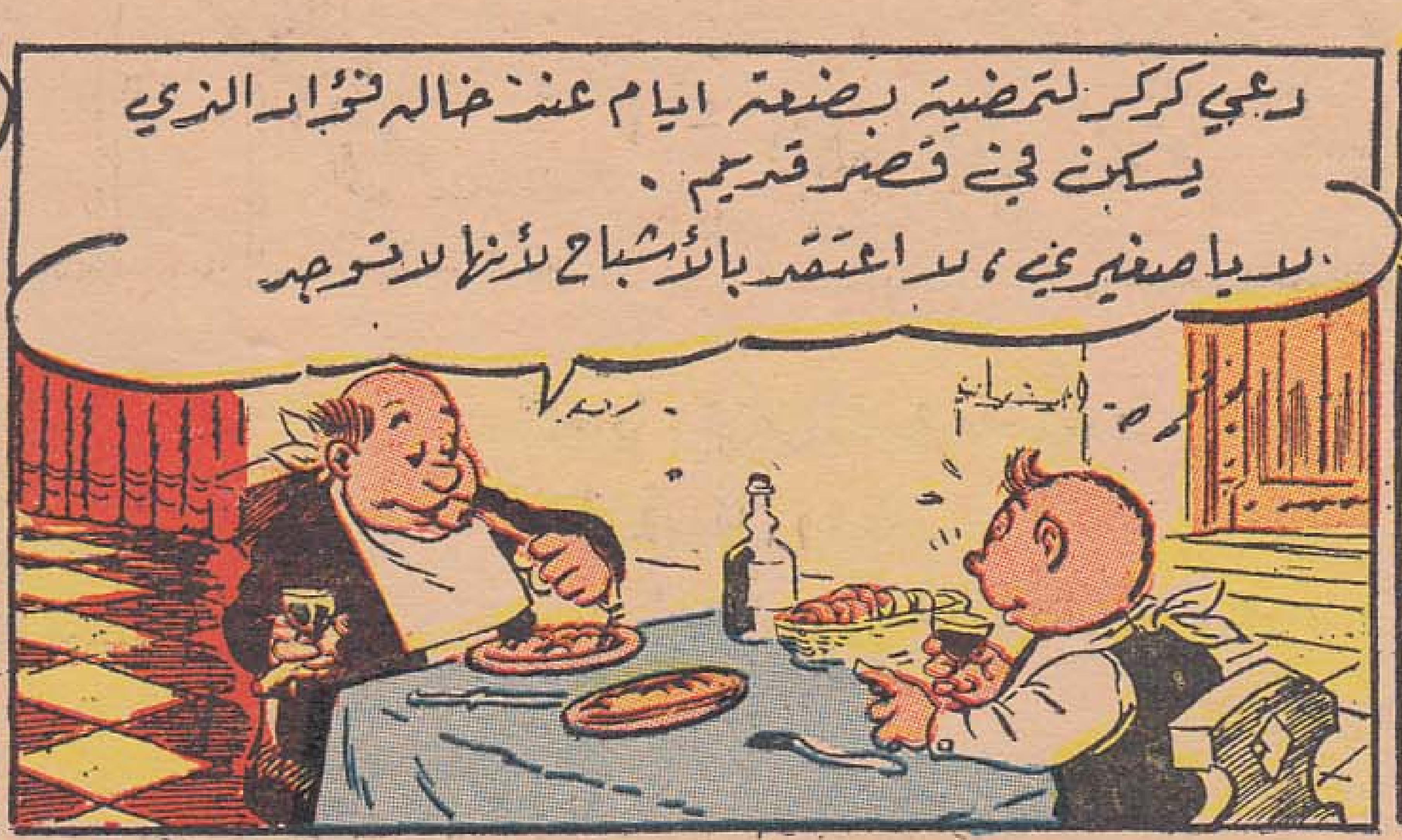
سمير عقل

اشكرك يا سمير على هذه الملاحظة وعلى هذا الاقتراح ، وارجو ان تكون دنيـا الاحداث عند حسن ظنك وتضيف الى قصصها بعض القصص الكشفية حسب رغبتك ورغبة عدد كبير من القراء .

المحرر




الخادع
من حفر حفرة لأخيه وقع فيها


دعي كركر لتمضية بضعة ايام عند خاله فؤاد الذي يسكن في قصر قديم .
لا يا صغيري ، لا اعتقد بالأشباح لأنها لا توجد


اريد ان أخيفه هذه الليلة .


في منتصف الليل
هذه هي الساعة لرجوع الأشباح .
بخ ! بخ ! بخ !


سأضع له شبحاً


سأضع هذه السلسلة القديمة في رجلي والبس هذا الشرشف ، فأصبح حقاً كالشبح
أووو ...! أووو ...!

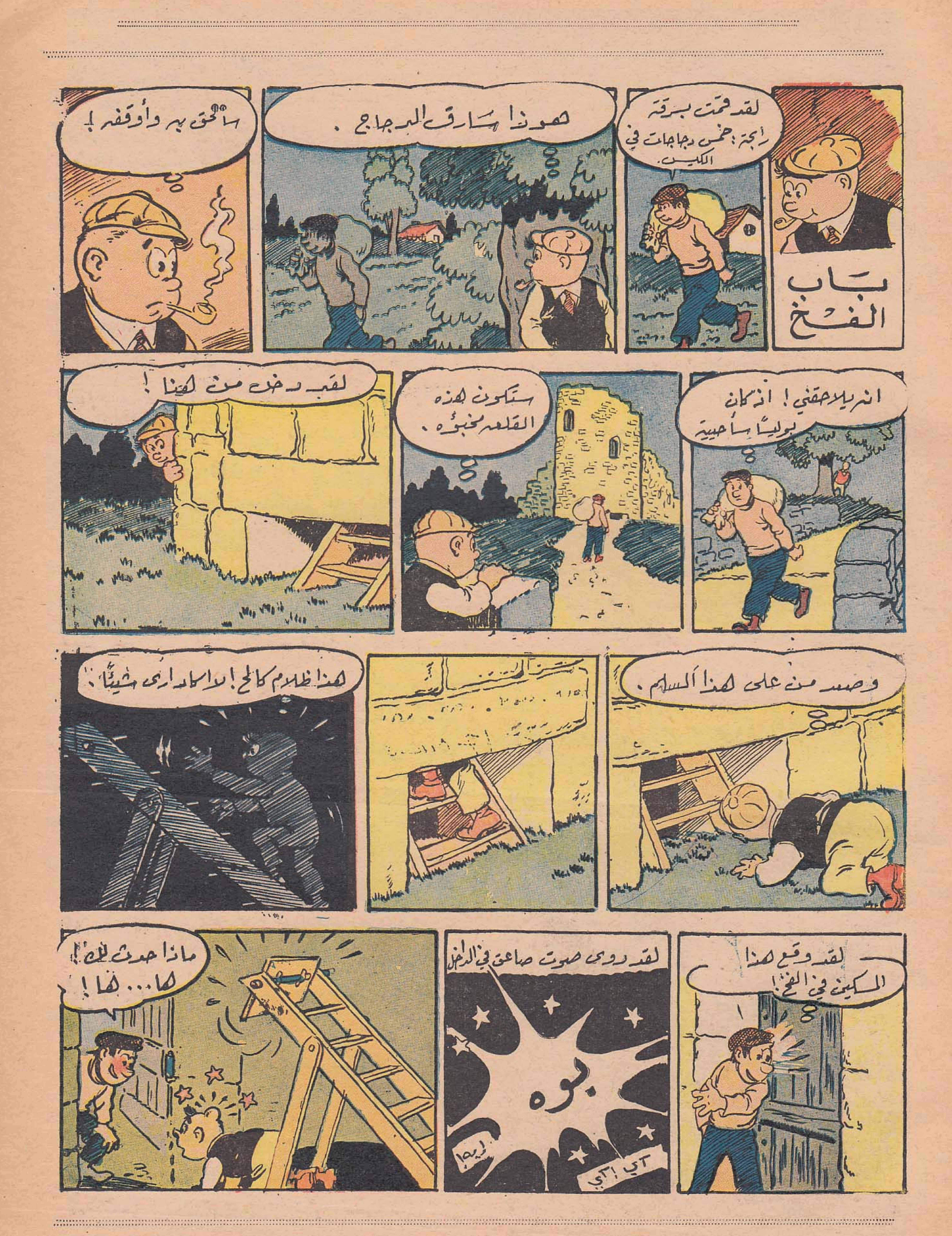

أووو ...! أووو ...!
ماذا ؟


ارتجف يا فؤاد ! يا صاحب القصر القديم ، جاء الشبح ليزعجك .
آه ! شبح ، انه شبح حقيقي


ماذا ... ماذا اسمع ! اني اعرف هذا الصوت .


آه يا خبيث لقد عرفتك !


هذا انت ! "الشبح" ؟ تحرك الان !!!
النجدة ! النجدة ! لا استطيع ان اتنفس .


باب
الفخ
لقد قمت بسرقة رابحة: خمس دجاجات في الكيس.
هو ذا سارق الدجاج .
سألحق به وأوقفه!
انه يلاحقني! اذ كان بوليسا سأخبئه
ستكون هذه القلعة مخبؤه .
لقد دخل من هنا !
وصعد من على هذا السلم .
هذا ظلام كالح! لا اكاد ارى شيئاً!
لقد وقع هذا المسكين في الفخ!
لقد دوى صوت صاعق في الداخل
بوه
ماذا حدث لك! ها... ها!